



EJ&MD

Eurasian Journal of Music and Dance

SAYI / ISSUE 14
HAZİRAN / JUNE
2019



EJ&MD

Eurasian Journal of Music and Dance

Eurasian Journal of Music and Dance

Sayı/Issue: 14 – Haziran/June 2019
ISSN: 2651-4818- DOI: 10.31722/ejmd

Eurasian Journal of Music and Dance, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'nın ulusal ve hakemli dergisidir.

Yayımlanan makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.
Eurasian Journal of Music and Dance is the official peer-reviewed, international journal of Ege University Turkish Music State Conservatory. Authors bear responsibility for the content of their published articles.

Dergi Hakkında/About the Journal

Eski Adı/Former Name

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi (2012-2018)/ Ege University Journal of Turkish Music State Conservatory (2012-2018)

ISSN: 2146-7765

Son Sayı Haziran 2018 - Sayı 12/Latest Issue June 2018 – Issue 12

Yeni Adı/New Name

Eurasian Journal of Music and Dance (Aralık 2018/December 2018 -)

İlk Sayı Aralık 2018 – Sayı 13/First Issue December - Issue 13

ISSN: 2651-4818

İmtiyaz Sahibi/Owner

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER

Yayın Kurulu/Editorial Management

Doç. Dr. S. Bahadır TUTU (Baş Editör/Editor-in-Chief)

Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Özgen KÜÇÜKGÖKÇE (Editör/Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Gör. Beril ÇAKMAKOĞLU (Editör/Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Arş. Gör. Hande DEVRİM KÜÇÜKEBE (Editör/Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. İlhan ERSOY (Müzikoloji Alan Editörü/ Musicology Section Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Ö. Barbaros ÜNLÜ (Etnokoreoloji Alan Editörü/ Ethnochoreology Section Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Çeviri Editörü/English Language Editor

Arş. Gör. Hande DEVRİM KÜÇÜKEBE

Sekreteryası/Secretary

Osman ÇALIŞKAN

Editöryal Danışma Kurulu/Editorial Advisory Board

Prof. Berrak TARANÇ, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER, Erciyes Üniversitesi, Kayseri

Prof. Dr. Öcal ÖZBİLGİN, Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Belma KURTİŞOĞLU, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul

Doç. Dr. Cenk GÜRAY, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Murat KÜÇÜKEBE, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Aida ISLAM, Üsküp Kiril ve Metodi Üniversitesi, Makedonya

Prof. Dr. Ann R. DAVID, Roehampton Üniversitesi, İngiltere

Prof. Dr. Stefaniya LESKOVA-ZELENKOVSKA, Goce Delcev Üniversitesi, Makedonya

Doç. Dr. Habiba MAMEDOVA, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan

Doç. Dr. Münir Nurettin BEKEN, California Üniversitesi, ABD

Dr. Catherine E. Foley, Limerick Üniversitesi, İrlanda

Tasarım ve Uygulama/Graphic Design
Havva Boyacıođlu

Baskı Öncesi Hazırlık/Prepress
E.Ü.Yayınevi

Yayın Türü/Type of Publication
Yerel Süreli Yayın/International Periodical

Yayın Dili/Language
Türkçe ve İngilizce /Turkish and English

Yayın Periyodu/Publishing Period
Altı ayda bir Haziran ve Aralık aylarında yayımlanır/Biannual (June & December)

Tarandığı İndeksler/Indexed by
TR DİZİN (ULAKBİM - Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı
SOBIAD (Sosyal Bilimler Araştırmaları Derneđi)

Yayın Tarihi/Publication Date
Haziran 2019/June 2019



İletişim/Correspondence
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Telefon: +90 (232) 311-2944 / 101
Web: https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar_dergisi.html
Elektronik posta: eudtmk@gmail.com

İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 2019 - Sayı/Issue: 14

ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

PROGRAMLI BİR GİTAR MÜZİĞİ (*A L'AUBE DU DERNIER JOUR*)

Umut Volkan YILMAZ, Ümit Kubilay CAN.....1-31

MÜZİK TÜRLERİ SINIFLANDIRMASINDA MODEL UYGULAMASI: BİR MÜZİK TÜRÜ OLARAK “SEMAH”

İlhan ERSOY.....32-62

İSTANBUL RADYOSU’NUN İLK DÖNEMİNDEKİ (1927) MÜZİK YAYINLARI

Ünsal DENİZ.....63-88

MAHMUT EKREM KARADENİZ’İN *TÜRK MUSİKİSİNİN NAZARİYE VE ESASLARI* ADLI KİTABINDA BASİT VE BİRLEŞİK UŞŞAK MAKAMI ÇEŞİTLERİ

Nihan ESKİTAŞ.....89-130

EMILE JAQUES-DALCROZE ve RİTMİK YÖNTEMİ

Ebru KEMALBAY EREN.....131-145

TÜRKİYE’DE MÜZİKOLOJİ EĞİTİMİ VEREN KURUMLARA YÖNELİK BETİMSSEL BİR ÇALIŞMA

Zülüf ÖZTUTGAN.....146-156

KLASİK GİTAR İCRACILARININ AKRİLİK TIRNAK KULLANIMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ

Kaan ÖZTUTGAN.....157-174

GELİŞTİRİLMİŞ FAGOT KAMIŞI

Özge USTA, Anton TROFIMOV.....175-202

COMPARING TURKISH-SPEAKING RAP SCENES IN GERMANY AND THE NETHERLANDS

Tunca ARICAN.....203-213

KIBRIS BARIŞ HAREKATI’NDA MÜZİĞİN MİLLİYETÇİLİK İNŞASINDA PROPAGANDA AMAÇLI

KULLANILMASI: GİRNE’DEN YOL BAĞLADIK ANADOLU’YA ŞARKISI ÜZERİNE İNCELEME

Derya KARABURUN DOĞAN, Caner

ÇAKI.....214-229

KÜLTÜREL MİRAS OLARAK GELENEKSEL MÜZİK KÜLTÜRLERİNİN ANLAŞILMASI VE KORUNMASI,

“GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ” VE “GELENEKSEL KORE MÜZİĞİ”

Göknur EGE.....229-238

DERLEME MAKALELERİ / REVIEWS

OPERADA BİR TÜR OLARAK “KOMİK” KAVRAMINA İLİŞKİN YANILSAMALAR

Mehmet GİRGİN, Ebru GÜNER CANBEY.....239-248

Editörden,

Eurasian Journal of Music and Dance dergisinin 14. sayısını siz değerli okuyucularımıza sunmuş bulunuyoruz. Ocak ayında gerçekleşen isim değişikliğinin ardından yeni ismimizle yayımlanan ikinci sayı, uluslararası dizinlere başvuru gerçekleştireceğimiz yeni bir döneme geçişi temsil etmektedir. 14. sayı, bu nedenle dergimizin geleceğinde bir dönüm noktası olarak anılacaktır.

14. sayı, müzik alanında geniş bir yelpazeyi kapsamıştır. Dergide; yakın dönemde Türkiye’de kurumsal müzik yayıncılığı, müzik eğitim yöntemleri, meslekî müzik eğitimi, kompozisyon, çalgı yapımı ve etnomüzikoloji alanlarından on bir araştırma makalesi ve opera türleri hakkında bir derleme makale bulunmaktadır.

Dergimizin yayımlanmasına destek veren Ege Üniversitesi Yayın Komisyonu ve Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Müdürlüğü’ne, ayrıca dergi tarihimizde bir dönüm noktası olarak değerlendirdiğimiz bu sayıya ulaşmamıza katkı sağlayan tüm ilgililere teşekkür ederiz.

Editor’s Note,

We present you the 14th issue of Eurasian Journal of Music and Dance to our respectable readers. Our latest issue which is the second issue published with our new title represent a new era during which we will apply for international journal indexes. Thus the 14th issue will be remembered as a milestone in the future of our journal.

The 14th issue contains a broad range of articles in the field of music. There are eleven research articles on institutional music broadcasting in Turkey, music education methods, professional music education, composition, instrument making and ethnomusicology, one compilation article on music as well.

We thank Ege University Academic Publications Commission, Ege University Turkish Music State Conservatory and all the individuals who supported us in the publication process of our latest issue which we consider as a milestone for the history of our journal.